



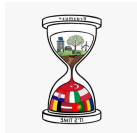
IT'S TIME – Plan de lecție

Titlul	<i>Orașul pierdut</i>
Realizat de	Petra Baci
Instituție	Colegiul Național „ Liviu Rebreanu” Bistrița
Grupa de vârstă	12-16 ani
Introducere	Planul de lecție își propune să crească gradul de conștientizare cu privire la importanța abordărilor sustenabile și să încurajeze discuții despre exemple de bune practici care pot fi urmate.
Rezultate:	Principalele teme ale activității se referă la ODD 4 (Educație de calitate), ODD 12 (Consum și producție responsabile) și ODD 15 (Viața pe uscat). Poluarea solului este o problemă majoră care afectează calitatea vieții multor oameni și determină o mulțime de dezechilibre economice și inechități sociale. Afectează atât viața sălbatică, cât și comunitățile urbane. Majoritatea soluțiilor implică schimbarea modelelor de comportament spre abordări responsabile de consum și producție. Dincolo de documentarea și informarea cu privire la diverse situații, este important să ne concentrăm pe găsirea de soluții și validarea exemplelor de bune practici.
Obiective	Elevii vor putea să: -se documenteze despre cazuri de poluare a solurilor în lume și să observe modul în care orașele sunt afectate - creeze un design de teatru de păpuși din deșeuri (cutii de carton) folosind abilități de lucru în echipă - prezinte piesa și să transmită un mesaj pozitiv -folosească informații din diverse exemple și să promoveze bune practici în cadrul comunității lor.
Durata:	· Partea 1 (50 min): Introducere și documentare · Partea 2 (50 min): Design de personaje · Partea 3 (50 min): Prezentarea piesei și concluzii
Resurse necesare:	Proiector/tabla inteligentă, două videoclipuri YouTube, Google Forms, cont Mentimeter, telefoane mobile, cutii de carton, creioane, markere, rigle, foarfece, vopsele acrilice, pensule, bețe de lemn, bandă de lipici/bandă.



Co-funded by
the European Union

Erasmus+ Programme –Cooperation partnerships
Project No.:
2023-1-RO01-KA220-SCH-000159201



Cuvinte cheie:	-ODD 12 (Asigurarea unor modele de consum și producție durabile) -ODD 15 (Protejarea, refacerea și promovarea utilizării durabile a ecosistemelor terestre, gestionarea durabilă a pădurilor, combaterea deșertificării; oprirea și inversarea degradării terenurilor; oprirea pierderii biodiversității) -poluarea uscatului -design de piese de teatru, scenografie -abordări sustenabile
Studii de caz	Roșia Montană - un caz de poluare a solului în România; o zonă minieră bogată care a fost amenințată de utilizarea cianurii în procesul de extracție. Comunitatea era pe punctul de a se reloca din cauza poluării și a distrugerii mediului. Orașul a fost salvat prin declararea lui sit al patrimoniului UNESCO și valorificarea potențialului istoric și a frumuseții cadrului natural din punct de vedere turistic. Material video: https://youtu.be/vaXYyZmkx1g?si=oZzDA8JmXgcgWson Orchestra de la groapa de gunoi din Cateura, Paraguay - un caz prezentat pentru conștientizare și abordare a rezilienței; Un grup de adolescenți dintr-o comunitate săracă și vulnerabilă care locuiește în apropierea unei gropi de gunoi, a organizat o orchestră cu instrumente muzicale făcute din deșeuri. Au concerte în toată lumea și transmit un mesaj puternic tuturor. Material video:: https://www.youtube.com/watch?v=UJrSUHK9Luw
Activitatea	Partea1: Introducere și documentare Profesorul anunță subiectul prin prezentarea unui videoclip despre poluarea solului și modul în care orașele pot fi afectate de acțiuni nesustenabile. Material video: https://www.youtube.com/watch?v=3WvllvnBV4M Elevii descriu ceea ce văd și vorbesc despre modul în care problema afectează comunitățile și mediul. Profesorul prezintă un caz de succes în salvarea unei zone de pericolele abordărilor nesustenabile: Roșia Montană Material video https://encryptedvtbn3.gstatic.com/video?q=tbn:ANd9GcSTTqhjlo2jKw2GTfriTu1On5kUFJ6-wUqiWE8oz1pXNX4UXQ8u Profesorul le cere elevilor să se împartă în grupuri pentru a cerceta și a găsi un caz de poluare a solului în lume. Ei sunt încurajați să aleagă situații din țările lor, pentru a adapta mai bine soluțiile la mediul și comunitățile cu un anumit specific. Fiecare echipă de elevi completează un document online cu detalii despre situația pe care a cercetat-o și scenariul jocului de rol pe care urmează să-l



	creeze. Partea a doua: proiectarea scenografiei și a personajelor Profesorul le cere elevilor să creeze un design de teatru de păpuși folosind cutii de carton și să prezinte un scurt joc de rol despre modul în care un oraș a fost amenințat de acțiunile umane iresponsabile și cum comunitatea a reușit să-l salveze prin implementarea unor abordări durabile. Elevii urmăresc tutoriale video despre realizarea diferitelor elemente din deșeuri (hârtie, carton, bețe de lemn, țesătură). Ei creează un cadru scenografic pentru piesă: locația, personajele, animalele, clădirile, copacii sau mașinile, ajustând designul la studiul lor de caz. Elevii sunt rugați să evidențieze elementele cheie ale situației alese. Se pot adăuga efecte sonore, cu ajutorul telefoanelor mobile, pentru a maximiza impactul și pentru a adăuga creativitate proiectului. Fiecare echipă prezintă o soluție pentru situația aleasă. Grupurile aleg un povestitor pentru piesă și repetă replicile și exersează sincronizarea cu mișcarea personajelor de carton. Partea a treia : prezentarea piesei și concluzii Fiecare echipă prezintă piesa în fața clasei și explică practicile sustenabile care au fost folosite pentru a rezolva sau a reduce problema. Ei se vor accentua importanța abordării unei atitudini reziliente și pe demonstrarea modul în care comunitățile pot deveni unite și mai puternice folosind sinergia. Elevii votează pentru cel mai interesant scenariu folosind Mentimeter. Echipa câștigătoare va prezenta piesa în timpul „Săptămânii verzi” organizate în școală.
Evaluare	Evaluarea activității se face prin Google Forms. Elevii răspund la un chestionar pentru a arăta ce le-a plăcut în timpul activității și pentru a aprecia gradul de asimilare a informațiilor. Întrebările cer elevilor să-și exprime opiniile sub forma răspunsurilor libere: 1. <i>Ce aspect al ODD numărul 12 poate fi observat în situația aleasă de echipa ta?</i> Răspunsul trebuie să se refere la un model de consum și de producție pe care echipa l-a observat și promovat în cadrul proiectului. 2. <i>Ce aspect al ODD numărul 15 este sesizat în situația aleasă de echipa voastră?</i> Răspunsul trebuie să includă o situație menționată în videoclipul prezentat de profesor (deșeuri și substanțe chimice în sol; utilizarea îngrășămintelor chimice, pesticidelor și insecticidelor în agricultură; eliminarea necorespunzătoare a vopselelor și uleiului; minerit; defrișări; revărsarea gropilor de gunoi).



	3. Câți oameni au fost afectați de problema pe care ați cercetat-o? Răspunsul arată amploarea problemei în viața oamenilor din comunitate. 4. Cum a influențat abordarea nesustenabilă comunitatea în cazul pe care l-ați documentat? Răspunsul determină efectele problemei. Trebuie să se refere la dezechilibre ecologice, economice sau sociale. 5. Care a fost soluția găsită de comunitate pentru implementarea unei abordări durabile? Răspunsul arată un exemplu de bune practici care poate genera schimbări benefice.
Concluzii	Activitatea abordează o problemă specială legată de efectele negative ale activității umane asupra mediului și comunităților. Elevii aplică conceptele legate de sustenabilitate într-un anumit caz, ales în funcție de propriile interese. Ei dezvoltă strategii folosind gândirea critică. Elevii își îmbunătățesc abilitățile de comunicare prin dezvoltarea unui proiect bazat pe jocul de rol. Creativitatea este stimulată de componenta practică, legată de realizarea unui produs artistic din deșeuri (carton, scenografie, design). Lecția încurajează empatia față de comunitățile afectate și motivează elevii să acționeze. Designul câștigător este folosit ca resursă educațională în diferite evenimente școlare.
Bibliografie	Concepte legate de sustenabilitate: https://sdgs.un.org/goals/goal10 ODD 15: Sustainable Development Goal 15 - Life on Land - Tracey Rogers (youtube.com) ODD 12: Sustainable Development Goal 12 - Responsible Consumption and Production: https://www.youtube.com/watch?v=RX2elsVjY-c&t=3s Poluarea solului: https://www.youtube.com/watch?v=3WvllvnBV4M Exemple de studii de caz: Rosia Montana, Romania: https://youtu.be/vaXYyZmkx1g?si=oZzDA8JmXgcgWson Orchestra gropii de gunoi, Cateura, Paraguay: https://www.youtube.com/watch?v=UJrSUHK9Luw Insula Hashima, Japonia https://youtu.be/sdjwRaLJTps?si=BN9dhZ9pBEgsa_wR Materiale despre realizarea unor produse artistice din carton: https://youtu.be/r0EUHyFM9-g?si=hyL2vq9WsbYaAaGA https://youtu.be/PRmSYtLBFA0?si=oR9SvWT1vFtyEtPL https://youtu.be/vgXxdSMItUQ?si=tUwjKtJaQdpjNX9h

